

جزء في اتباع السنن واجتناب البدع

للضيء المقدسي

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد:

فهذه ورقة في بيان الخلل الواقع في مطبوعة كتاب الحافظ ضياء الدين المقدسي رحمه الله (جزء في اتباع السنة واجتناب البدعة) من نشر دار ابن كثير بدمشق، ونسخته الخطية في المكتبة الظاهرية، وقد حصل في ترتيب أوراقها نوع اضطراب - وإن كانت النسخة تامة بحمد الله - وهي في ١٣ ورقة.

وقد حاول المحققان إصلاحها وترتيبها ولكن لم يوفقا في ذلك، فجاء الكتاب رأساً على عقب!^١

وقد يسر المولى سبحانه إصلاح هذا الخلل وإعادة ترتيب الأوراق، فجعلت العمل على هيئة جداول، وأرفقت معه النسخة الخطية مرتبة على الصواب^٢.

والله الموفق

وكتب: عبدالله بن علي السليمان

^١ ناهيك عن الإقحام في النص والاستدراك على الحافظ ومحاكمته إلى المطبوع!

^٢ وإن يسر الله نشرت النص على هيئته الصحيحة مرتباً ومصححاً ومقابلاً على أصله، فاللهم يسر وأعن.

وصف المطبوع	
رقم الصفحة	موضعها في المخطوط
١٩-٢٦ ص	ق(٧٩)، ق(٨٣) حتى س ١١ وقد ترك باقي الورقة [انظر: صورة رقم (١-٣)]، وسيورده في موضع آخر [انظر: صورة رقم (٤)]
٢٧-٣٥ ص في وسط الصفحة، أي مع نهاية الآيات	ق(٨٠-٨٢)، مع ملاحظة أنه قد ترك بداية ق(٨٠) [انظر: صورة رقم (٣)]
٣٥-٧٥ ص	-من: (٨٣/ظ) س ١١ [وهو الكلام الذي تركه في ص ٢٦، انظر: صورة رقم (١، ٢، ٤)] -إلى: ق(٩٠) و(٨٠) السطر الأول [أخذ نصف السطر الأول فقط، وهو ما تركه ص ٢٧، انظر: صورة رقم (٦-٩)]
٧٦ ص	ق ٩١

الترتيب الصحيح للجزء								
المخطوط		من	إلى	من	إلى	من	إلى	من
ق(٧٩)		ق(٨٣)	ق(٩٠)	ق(٨٠)	ق(٨٢)	ق(٩١/و)		
المطبوع		من	إلى	من	إلى	من	إلى	من
ص ١٩		ص ٢٦	ص ٣٥ (س ١١)	ص ٧٥	ص ٢٧	ص ٣٥ (س ١٠)	ص ٧٦	
البداية ← ← ← ← ← ← ← ← ← النهاية								
ق = ورقة المخطوط			ص = الصفحة			س = السطر		

- فالترتيب الصحيح للمخطوط هكذا: ق(٧٩) ثم ق(٨٣-٩٠) ثم ق(٨٠-٨٢) ثم ق(٩١/و).
- وترتيب المطبوع هكذا: يبدأ بـ ص ١٩ حتى ٢٦ ثم ص ٣٥ (س ١١) حتى ص ٧٥ ثم ص ٢٧ حتى ص ٣٥ ثم ص ٧٦

عن عامر بن عبدالله بن الزبير^(٢) قال: جثت أبي فقال: أين كنت؟ فقلت: وجدت قوماً ما رأيت مثلهم، يذكرون الله عز وجل فيرعد^(٣) أحدهم حتى يغطي عليه من خشية الله ففعدت معهم. قال: لا تفعد معهم بعدها. فرأني كأنه لم يأخذ ذلك في، فقال: رأيت رسول الله ﷺ يقرأ القرآن، ورأيت أبا بكر وعمر رضي الله عنهما يتلوان القرآن فلا يصيبهم هذا، أفتراهم أخشع الله من أبي بكر وعمر، فرأيت أن ذلك كذلك فتركتهم.

= مات سنة ٣٢ هـ. انظر «سير أعلام النبلاء» (١/٤٦١ - ٥٠٠) و «الأعلام» (١٣٧/٤).

(١) جاز الموضوع سلكه وسار فيه يجوز جوازاً وإجازة: خلفه وقطعه. «مختار الصحاح» صفحة: (١١٧).

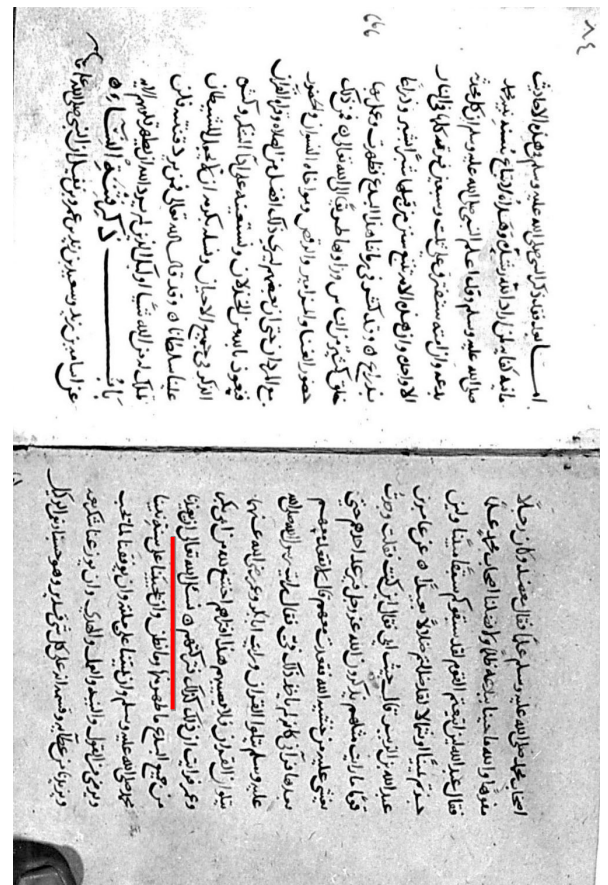
(٢) هو عامر بن عبدالله بن الزبير بن العوام الأسدي أبو الحارث المدني روى عن أبيه ونخاله أبي بكر بن عبد الرحمن، وأنس، وعمر بن سليم الزرقني وغيرهم، وعنه أخوه عمرو وابن أخيه مصعب بن ثابت وابن عمه عمر بن عبدالله بن عروة وغيرهم. كان ثقة في الحديث وكان يصوم من الدهر كثيراً، مات سنة خمس وعشرين ومائة، وله أحاديث يسيرة قال الخليلي: أحاديث كلها يحتج بها. انظر «تهذيب التهذيب» (٧٤/٥).

(٣) أي يرجف ويضطرب من الخوف. انظر «النهاية» لابن الأثير (٢/٢٣٤).

٢٦

عن خلف بن حوشب^(١) أن جواباً التيمي^(٢) كان يرتعد عند الذكر فقال له إبراهيم النخعي^(٣): إن كنت تملكه فلا أبالي أن لا أعتد بك، وإن كنت لا تملكه فقد خالفت من هو خير منك.

صورة رقم (١)



صورة رقم (٢)



صورة رقم (٣)

ونظرة تركت داودَ ذا حرقٍ على خطيئته بالكِ أcha كُرب
أبرا إلى الله من قوم فعألهم هذا وعن ذمهم ما عشت لم أتب
قال: وأخيرنا أخي رحمه الله أن أحمد المذكور أنشدهم ولم
يعزها، والظاهر - والله أعلم - أنها له:

يا سالكي سبيل العدوان والتهم
وتاركي سبيل المعروف عافية
اليسم الدين عاراً من فعالكم
سَمِيْتُمُ الدين من لهو ومن لعب
يا مُشبهِي حُمُر الصُحراءِ راحة
هل كان فيما مضى من فعل سيدكم
وما يليحني من غم الرحمن بالنعم
وأخذي طرق الخذلان والندم
ماليس يحسن من غرب ولا عجم
ديناً وقربي إلى الرحمن ذي الكرم
لما تملت من الخضراء والديم
ضرب القضيب ورفس الأرض بالقدم

نسال الله تعالى أن يعيذنا من جميع البدع ما ظهر منها وما
بطن وأن يحيينا على سنة نبينا محمد ﷺ، وأن يمتينا على ملته وأن
يوفقنا لما يحب ويرضى من القول والنية والعمل والهدى وأن يوزعنا
شكر نعمه، ويزيدنا من عطائه وقسمه، إنه على كل شيء قدير،
وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أما بعد: فقد ذكر النبي ﷺ في هذه الأحاديث ما فيه
كفاية لمن أراد الله رشدَه وهداه لاتباع سنة نبيه محمد ﷺ، وقد أعلم
النبي ﷺ: أن كل محدثة بدعة، وأن أمته ستفترق على ثلاث وسبعين
فرقة كلها في النار إلا واحدة، وإن هذه الأمة تنبع سنن من قبلها شبراً
بشبر وذراعاً بذراع. وقد كثر في زماننا هذا البدع فظهرت، وعمل
بها خلق كثير من الناس، وزاولها طريقاً إلى الله تعالى، فمن ذلك:
حضور الغناء والمزامير، والرقص، ومواخاة النسوان، والحضور مع

٣٥

صورة رقم (٤)

أما في هذا السبيل فخط خطاً عن يمينه وخطاً عن يساره
وقال هذين سبيل النشيطين وضع بين عرشين لا وسط
ثم لا هذا إلا ليه وأقلامهم إلى سبيلهم فابعدوا
السبيل فزعموا في سبيلهم ذلك وماكم به إنكم تعرفون
عن يمين الله برعهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل
عمل شدة ولشدة شدة فمن كانت فترته إلى سبيل فقد
اعتدى ومن كانت فترته إلى غير ذلك فقد فاته عتبه
عاجس من الله عنه قال فاربعوا إلى ربكم لا تصروا فيه
بعد وما توافيه سنده حتى تجي البهجة وتزيب الشدة
عزك عبد الرحمن السبيعي قال أربع برعته السبيل ومعتد
في الناس من يحاها بها تحاها وسجواً يسجدون فيه من الناس
كثير ويهلكون كما ويحذر صغاراً كباراً يدركهم الله فيسعون
فقال الأديب منهم إذا حلوا ناساً في طوارقهم فاعادله
عليه يذهب حتى يذهبوا كسف البرس حتى يذهب
قال أبا البرعيد والله لقد جئتم ببعده لئلا أوقظكم

لا تتركوا إلى غير ذلك ولا تخافوا من غير ذلك
وما به إلا كالأعم اجنوا وجأت السبل بالبرعيد والبرعيد
زار والنساء وروعنهن صومعتهن ثم لم يتركوا إلى غير
سوا قضيتهم هارت وصاحبها ردتا ذنبا كذا سائر الناس لمعطي
وهم يوصف لولا أن يرى الجاهل ما في ذلك من العجب
ونظرة ترك داودَ ذا حرقٍ على خطيئته بالكِ أcha كُرب
أبرا إلى الله من قوم فعألهم هذا وعن ذمهم ما عشت لم أتب
قال: وأخيرنا أخي رحمه الله أن أحمد المذكور أنشدهم ولم
يعزها، والظاهر - والله أعلم - أنها له: شاعر
يعزها والظاهر والله أعلم أنها له شاعر
باسم السبل عدوان الله وأبغى نعم الرحمن بالبرعيد
فأدرك السبل عدوانه وأخيه في كل مكان والبرعيد
اليسم الدين عاراً من فعالكم سَمِيْتُمُ الدين من لهو ومن لعب
يا مُشبهِي حُمُر الصُحراءِ راحة هل كان فيما مضى من فعل سيدكم
وما يليحني من غم الرحمن بالنعم وأخذي طرق الخذلان والندم
ماليس يحسن من غرب ولا عجم دينا وقربي إلى الرحمن ذي الكرم
لما تملت من الخضراء والديم ضرب القضيب ورفس الأرض بالقدم

صورة رقم (٥)

باب ما كره من الرقص ونحوه

عن عقبة بن عامر قال: قال رسول الله ﷺ: «كلُّ شيءٍ يلهو به المؤمن باطلٌ إلا ثلاثة: تَأْدِيبُهُ فَرْسَهُ، وَرَمْيُهُ كَيْدَ قَوْسِهِ، وَمُلاَعَبَتُهُ امْرَأَتَهُ، فَإِنَّهُنَّ حَقٌّ».
رواه أبو داود^(١)

عن معاوية^(٢)، عن النبي ﷺ قال: «لست
(١) رواه أبو داود رقم (٢٥١٣) في الجهاد: باب في الرمي. ولفظه عنده: «إن الله عز وجل يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة صانعه يحتسب في صنعه الخير، والرامي به، ومنبله، وارموا واركبوا وأن ترموا أحب إلي من أن تركبوا، ليس من اللهو إلا ثلاث تأديب الرجل فرسه، وملاعبته أهله، ورميه بقوسه ونبله، ومن ترك الرمي بعد ما علمه رغبة عنه فإنها نعمة تركها» أو قال: «كفرها».
ورواه أيضاً الترمذي رقم (١٦٣٧) في فضائل الجهاد: باب ما جاء في فضل الرمي في سبيل الله، والنسائي: (٢٢٢/٦ - ٢٢٣) في الخيل: باب تأديب الرجل فرسه. وابن ماجه رقم (٢٨١١) في الجهاد: باب الرمي في سبيل الله. وأحمد في «المسند» (١٤٤/٤ و ١٤٦ و ١٤٨) وهو حديث صحيح.
(٢) هو معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ابن قصي بن كلاب القرشي الأموي المكي صاحب رسول الله ﷺ وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار، أسلم يوم فتح مكة سنة (٨) للهجرة وتعلم الكتابة والحساب فجعله رسول الله ﷺ في كتابه وولاه عمر على دمشق وأقره عليها عثمان، وجمع له الديار الشامية كلها، وجعل ولاية أمصارها تابعين له، ولما =

كَلَّا ومن نظر الأشياء مقتدرًا
ثم الصلاة وإتياء الزكاة معًا
ثم الجهاد وتعليم الفروض وما
جعلتم قصة الحبشان حجتكم
هَلَّا اعتبرتم بما سمعته أمكم
ولم يكن فعلهم شيئاً لفعلكم
جعلتموه لأكل الخبز مصيدة
وللفساد مع الأحرار والخدم
جعلتم الشيخ هاديكم فقادكم
إلى الضلال وكنتم من أولي البكم
* * *

آخر الجزء المبارك والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

كان الفراغ من تعليقه ليلة الثلاثاء الثامن من شهر شوال المبارك من سنة اثنتين وخمسين وستمائة.

من نسخة نسخت من نسخة مصنفه الشيخ ضياء الدين الحنبلي، رحمه الله تاريخها شهر المحرم المبارك سنة أربع وثلاثين وستمائة. والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله تعالى في كل حال وكفى به حسيباً.

كتبه علي بن إبراهيم بن علي الحنبلي... عفا الله عنه^(*).

(*) وكان الفراغ من تحقيق هذا الكتاب المبارك ظهر يوم الثلاثاء من أيام شهر شعبان من عام (١٤٠٦) هـ الموافق لـ ٢٢ نيسان من عام (١٩٨٦) م والحمد لله على ما أنعم ووفق ونسأله تعالى أن يعلمنا ما نجهل، وأن يوفقنا لما فيه الخير والسداد من القول والعمل وأن يجعل أحسن أعمالنا خواتيمها وأحسن أيامنا يوم تلقاه إنه خير مسؤول.

محمود المرزا زوط ومحمد بن الربيع الفرجي

صورة رقم (٧)

من دد^(١) ولا دد مني^(٢).

الدد: اللهو واللعب.

صورة رقم (٦)

